Ženy na poště

150 let

Milý příteli,
představuji ti sedm skutečných (ne)obyčejných žen z pošty. Žily a pracovaly v minulých dobách, na různých místech českých zemí a díky útržkům vzpomínek a starým fotografiím jejich příběhy znovu ožívají. Poštmistryně Pavlína, telefonistka Magda, telegrafistka Ludmila a další ženy tě seznámí se svou prací i životem.

Zábavné úkoly čekají i na tebe!

P Ř E M Ý Š L E J, P I Š, Č T I, P Á T R E J,
Z K O U M E J, H L E D E J A O B J E V U J!

Pracovní sešit pro děti

POŠTOVNÍ MUZEUM

2019

POŠTMISTROVÁ

„Můj manžel Jiří byl poštmistrem v Neveklově, mně říkali paní poštmistrová. Když jsem po jeho smrti zůstala s malou dcerkou sama, chtěla jsem úřad samostatně vést, ale to ženy tenkrát nemohly. Než jsem stihla požádat o výjimku samotného císaře, pro vdovy poštmistrů byla roku 1869 zavedena zkouška. Tu jsem úspěšně složila a stala jsem se poštmistryní na dalších 30 let."

V době, kdy se Pavlína stala poštmistryní, se začaly poštovní schránky umisťovat ven na budovy poštovních úřadů. Kterou schránku mohla mít Pavlína na svém úřadě?

1

2

3

4

5

6

TELEGRAFISTKA

„Jako telegrafistka jsem musela dobře vidět, slyšet a také pěkně a rychle psát. Státní zkoušku z telegrafie jsem složila v roce 1871 jako první žena v českých zemích! Práce to byla náročná, bylo nás v místnosti hodně. A ten rachot z Morseových telegrafních přístrojů! Později jsem získala klidnější práci u cestovatele Emila Holuba, ale k milované poště jsem se po letech vrátila.

— — · · / · / — · / · — / / — · / · — / / · — — · / — — — / · · · / — / · / /

Přelož z Morseovy abecedy Lídinu zprávu. Jedna svislá čárka odděluje písmena, dvě jsou mezery mezi slovy.

Photolithographische Copie des Originals der an die Ämter seinerzeit herausgegebenen Tabelle.

Alphabet.

Buchstabe.	Morse.	Buchstabe.	Morse.	Buchstabe.	Morse.	Buchstabe.	Morse.
A	· —	H	· · · ·	Ö	— — — ·	V	· · · —
Ä	· — · —	I	· ·	P	· — — ·	W	· — —
B	— · · ·	J	· — — —	Q	— — · —	X	— · · —
C	— · — ·	K	— · —	R	· — ·	Y	— · — —
D	— · ·	L	· — · ·	S	· · ·	Z	— — · ·
E	·	M	— —	T	—	CH	— — — —
F	· · — ·	N	— ·	U	· · —	SCH	
G	— — ·	O	— — —	Ü	· · — —	C	

TŘÍDIČKA A ORÁŽEČKA

„Pracovala jsem ve 20. letech dvacátého století několik let v třídírně na poště v Brně. Dopisy se dávaly do přihrádek nebo do zavěšených pytlů podle toho, kam putovaly (zeměpis dobře umím). Všechny zásilky jsme oráželi razítkem. Tahle jednotvárná, ale důležitá práce se odnepaměti dělala ručně. Až o 50 let později, když byla v roce 1973 zavedena poštovní směrovací čísla, část ruční práce zastaly stroje."

Milada Dobrá

Které razítko otiskla Milada na dopis do Žíšova? Najdi vesnici na mapě a razítko vybarvi podle barvy doručovacího okresu.

Mapa přespolních doručovacích okresů poštovního a telegrafního úřadu Veselí nad Lužnicí

ŽENA U POTRUBNÍ POŠTY

Eliška ROUDNÁ

„Nejrychlejší doručování zásilek po Praze bylo potrubní poštou. Síť potrubí měřila 55 km, dopisy se v ní pohybovaly pomocí stlačeného vzduchu. Místo, kam se sbíhaly všechny trasy, bylo na hlavní poště v Jindřiské ulici. Na jedné z menších stanic jsem ve 30. letech 20. století posílala zásilky i já. Dávaly se do speciálních pouzder, která mohla potrubím svištět hodně rychle."

Eliška zjistila, že vysílací a přijímací zařízení potrubní pošty nefunguje správně. Pomoz jí objevit závady, na větším obrázku najdi 5 chyb.

T E L E F O N I S T K A

„V roce 1944 jsme my telefonistky na menších poštovních úřadech měly trochu lehčí práci než spojovatelky ve velkých ústřednách, které spojily až 200 hovorů denně. Celý pracovní den seděly na malém prostoru vedle sebe v řadě. Jak rostla telefonní síť, vznikla před druhou světovou válkou v Praze na Žižkově velká telefonní ústředna a tam bylo teprve rušno! Telefonistky se měly co ohánět a musely znát i několik jazyků!„

Magda Černá

Pomoz telefonistce rozmotat kabely mezi telefony. Použij různobarevné pastelky! Který z telefonů je novější a Magda ho nemohla používat?

PŘEPÁŽKOVÁ PRACOVNICE

„Svoji práci mám ráda, potkávám stále nové lidi i známé tváře. U některých přepážek naší pošty se prodávají noviny, platí složenky nebo sází Sportka. U mě lidé mohou poslat balíky nebo doporučené dopisy. Ke každé zásilce se musí vyplnit podací lístek. Nesmí na něm chybět jméno a adresa odesílatele i cena. Po zaplacení lístek označím číslem zásilky a otisknu razítko s dnešním datem."

Pošli tetě Boženě dárek k narozeninám. Napiš na balík adresu odesílatele (svoji) a vyplň správně podací lístek. Slečna Karla ti s úsměvem poradí.

DORUČOVATELKA

„Co se nachodím kilometrů! Ale raději chodím pěšky než jezdím na kole. Vyrážím každé ráno v dobrých botách, v zimě teple oblečená, a než roznesu všechnu poštu, pěkně se projdu. V brašně mám listovní zásilky, balíky se rozvážejí autem. Dřív dělali doručovatele pouze muži, ženy z rodiny jim jen pomáhaly. Ale to se časem změnilo a v 80. letech 20. století na poště pracuje víc žen než mužů."

Marie Slobodníková

Cedulky se jmény na schránkách někdo rozházel. Maruška naštěstí všechny nájemníky zná. Přečti si, co o nich ví, a chybějící jména doplň.

Kamarádi Eva a Jan bydlí hned vedle sebe. Pod Evou bydlí pan Přenosil, soused Tomáše, a pod nimi mají vedle sebe byty slečna Troubková a zpěvačka Julie. Její hlas rád poslouchá Tomáš Bureš, který bydlí nad ní. Soused Julie, pan Klos, má naopak raději ticho. Nad ním má byt Marie Kostková, babička Petra Holuba. Petr bydlí vedle ní a často ji navštěvuje. Ve třetím patře žijí Eliška Plechatá a Alois Rohlík s rodinami. Jejich děti si spolu hrají, ale Rohlíkovi nejsou sousedé pana Rychlého. Kde bydlí Matěj Koutný?

Jan Rychlý | Milan Klos | Alois Rohlík | Eliška Plechatá | Zdeněk Přenosil

Marie Kostková | Julie Krásná | Tomáš Bureš | Zita Troubková | Petr Holub | Matěj Koutný

www.postovnimuzeum.cz / Koncepce a grafické řešení: *Denisa Sedláková* / S využitím motivů grafického řešení výstavy Ženy na poště: *Beata Šafková*