

Čtyřlístek a jeho přátelé



Výstava představuje známkovou tvorbu duchovního otce Čtyřlístku Jaroslava Němečka a jeho přátel, kteří během padesátileté historie do stejnojmenného komiksového časopisu pro děti tradičně přispívali. Úspěšní autoři poštovních známek Jaroslav Němeček, Adolf Born, Karel Franta, Vladimír Jiránek, Helena Zmatlíková, Radek Pilař, Renáta Fučíková či Lenka Vybíralová jsou na výstavě zastoupeni svými originálními návrhy na známky, obálkami prvního dne a razítky s převážně dětskými motivy. Součástí výstavy je i méně známá volná ilustrační tvorba Jaroslava Němečka, představující originálně pojaté pohádkové příběhy s hrdiny Čtyřlístku Fifinkou, Myšpulínem, Pindou a Bobíkem v hlavních rolích.

JAROSLAV NĚMEČEK (* 1944) vyrůstal v Praze – Modřanech v domku, který se později stal vzorem pro domeček Čtyřlístku v Třeskopských. Bratr Vladimír odebíral časopis Vpřed a sbíral Rychlé šípy. Inspirován bratrovými časopisy začal Jaroslav v deseti letech kreslit své první komiksy. Roku 1965 se stal umělcem na volné noze. Kreslil pro časopis Mateřídouška, vytvořil seriál Svetřík a Kramula a pro nakladatelství Orbis (později Panorama) lepopřel a trojrozměrné knížky Kocour v botách, Kouzelník Žito, Doktor zvířátek nebo Ali Baba a čtyřicet loupežníků.

V roce 1969 navrhl vlastní obrázkové čtení pro nakladatelství Orbis, a tak vznikl komiks Čtyřlístek. Příběhy čtyř kamarádů – Fifinky, Bobíka, Pindi a Myšpulína – zasadil do světa, který připomíná kraj kolem Máchova jezera pod hradem Bezděz. V roce 1990 založil soukromé nakladatelství Čtyřlístek. Pro děti nakreslil 650 seriálů Čtyřlístku, s jeho ilustracemi vyšlo 30 knížek. Film Čtyřlístek ve službách krále (2013) vidělo 250 000 dětí. K 50. výročí této kreslené čtveřice vznikl animovaný film Velké dobrodružství Čtyřlístku, který měl v kinech premiéru 4. dubna 2019.

Jaroslav Němeček žije se svou paní Lucií v Praze. Stal se i jejím čestným občanem. V roce 2007 byl na festivalu KomiksFEST! uveden do komiksové Síně slávy.

Česká pošta, s. p., vydala první známky s motivem Čtyřlístku v roce 2010. O oblíbenosti známek svědčí i skutečnost, že od té doby vyšlo již šest emisí známek se Čtyřlístkem v celkovém nákladu téměř 40 milionů kusů. Příležitostná poštovní přepážka k výstavě bude otevřena v sobotu 20. července od 9 do 15 hodin. Její součástí bude od 10 do 11 hodin autogramiáda Jaroslava Němečka. Zájemci si zde mohou zakoupit dopisnici k výstavě, nechat si ji orazit originálním příležitostným razítkem a nechat podepsat Jaroslavem Němečkem. V rámci doprovodných programů se budou k výstavě konat výtvarné dílny pro děti.

Scénář: Martin Říha, Adéla Hončová **Grafické řešení:** Vít Němeček **Realizace:** LENK – CB s.r.o.
Poděkování za spolupráci: Vladimír Halabrn, Jitka Kovalová, Lucie Němečková, Jan Kramář, Denisa Sedláková, Dagmar Stráňáková, Jiří Střecha, Ivana Švandelíková, Jitka Zamrzlová

Termín výstavy: 19. 7. – 20. 10. 2019

Místo konání výstavy: Poštovní muzeum | Nové mlýny 2, Praha 1

Více o výstavě a doprovodných programech: www.postovnimuzeum.cz | www.facebook.com/postovnimuzeum
Zřizovatelem Poštovního muzea je Česká pošta, s. p.