



## JIŘÍ SLÍVA

### PostPoesie

Výstava se soustředí na významnou část díla populárního grafika, ilustrátora a humoristy Jiřího Slívy, kterému Poštovní muzeum v rámci tradičního připomínání významných životních jubileí autorů poštovních cenin připravilo důstojnou prezentaci jeho volné tvorby a především tvorby s poštovní tematikou. O Jiřím Slívovi je známo, že se jeho užitá tvorba velmi často objevuje a prolíná s tou volnou, třeba i literární nebo hudební.

Návštěvníci se mohou seznámit s původními návrhy poštovních známek (včetně nerealizovaných variant), obálek prvního dne vydání (FDC) a razítek a nahlédnout tak do tajů vzniku české známkové produkce. Součástí expozice jsou litografie, kresby, plastiky a série poštovních básní, kterou Jiří Slíva složil pro tuto příležitost. Poštovní muzeum k výstavě připravilo i mimořádně vydanou brožuru přibližující nejen autorovu poezii. Pro zájemce je v muzejní prodejně k zakoupení rovněž autorská příležitostná dopisnice.

**Jiří Slíva** (\* 4. července 1947 Plzeň) je dnes zavedeným autorem kresleného humoru, přestože získal vzdělání na Vysoké škole ekonomické v Praze a v letech 1971–79 byl zaměstnán jako odborný asistent v oddělení prognostiky Ústavu pro filozofii a sociologii Československé akademie věd (ČSAV). V té době se kromě kreslení začal věnovat „poezii malých forem“, která zahrnovala písničky, absurdní básničky, říkanky nebo aforismy. Od roku 1979 se začal uplatňovat ve svobodném povolání jako kreslíř, grafik a ilustrátor. Kreslířskou praxi nabyl dlouholetou prací pro noviny a časopisy, např. Mladou frontu, Mladý svět, Vědu a techniku mládeže, nebo psal verše pro dětský časopis Mateřídouška. Ilustroval více než 170 knížek, vydal 13 knih kresleného humoru v Československu, České republice, Německu, Francii, Švýcarsku a USA. Byl mnohokrát oceněn na mezinárodních festivalech kresleného humoru. Už téměř čtyřicet let se věnuje barevné litografii a o něco kratší dobu i leptu. Ve známkové tvorbě je aktivní od roku 1995 a do současnosti stačil navrhnout celkem sedm poštovních známek včetně obálek prvního dne vydání (FDC), kuponů a příležitostných poštovních razítek. Je také autorem dvou vlastních známek (2015, 2018) a příležitostné poštovní dopisnice (2012).

**Kurátor výstavy:** Martin Říha | **Grafické řešení výstavy:** Motor, s. r. o.

**Grafické řešení propagačních materiálů, příležitostné dopisnice a brožury:** Jiří Slíva, Motor, s. r. o. |

**Fotografie:** Martin Říha | **Realizace výstavy:** Petr Lenk | **Poděkování za spolupráci:** Jiří Střecha, Jitka Zamrzlová, Adéla Hončová, Jitka Kovalová, Jan Kramář, Veronika Krabatschová, Vladimír Halabrn, Denisa Sedláková, Dagmar Stráníková, Marcin Rewak, Prokop Sirotek, Martin Bouda, Matěj Bouda

Termín výstavy: **30. května – 31. října 2018**

Současně se koná **výroční výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Kaplice – pobočka Vyšší Brod**  
**30. května – 30. srpna 2018**

Místo konání výstavy: **Poštovní muzeum, areál Cisterciáckého kláštera Vyšší Brod | Klášter 136, Vyšší Brod**

Více o výstavě: [www.postovnimuzeum.cz](http://www.postovnimuzeum.cz) | [www.facebook.com/postovnimuzeum](https://www.facebook.com/postovnimuzeum)

Zřizovatelem Poštovního muzea je Česká pošta, s.p.