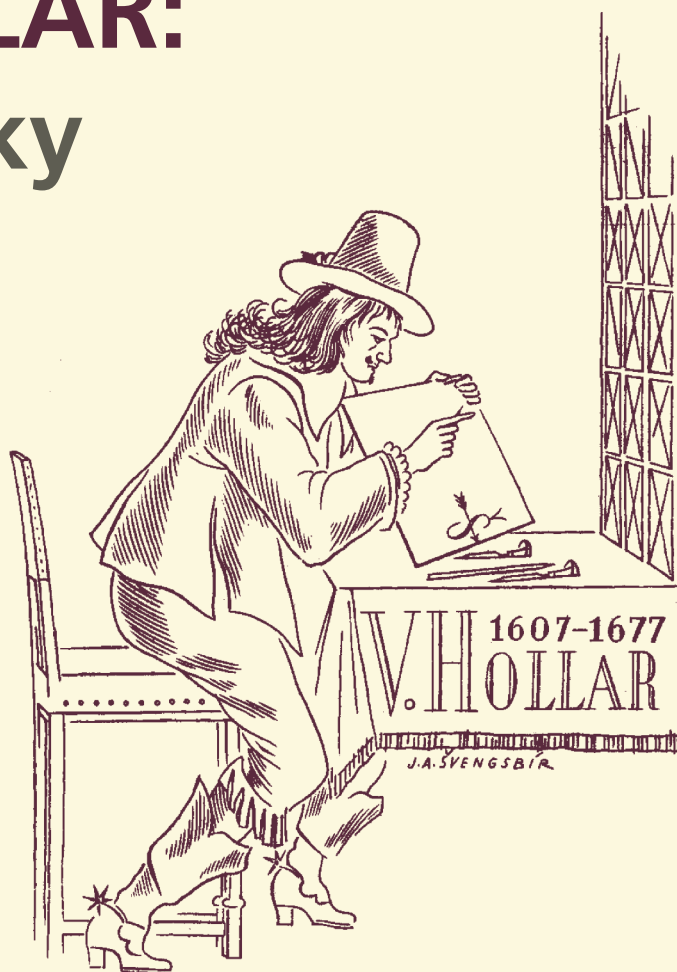


VÁCLAV HOLLAR: rytiny a známky

**31. 5. – 1. 10. 2017, výstava
v Poštovním muzeu Praha**

Dne 31. května představí Poštovní muzeum ve svých prostorách výstavu Václav Hollar: rytiny a známky. Tvorba Václava Hollara, do jehož osudu se ve velké míře promítl neklid a nestabilita, které zmítaly Evropou v době třicetileté války, byla námětem již mnoha výstav.



Výstava, která se nyní koná v Poštovním muzeu, představuje jeho dílo ve spojitosti se známkovou tvorbou. Významným rytcům Jiřímu Švensbírovi, Jindrovi Schmidtovi a Bedřichu Housovi se bravurně podařilo převést mnoho Hollarových grafik do podoby československých a českých známek. Vytvořili tak obdivuhodnou ukázkou osobitých ryteckých prepisů uměleckých děl tohoto světové proslulého mistra raně novověké grafické tvorby.

Na výstavě jsou představeny všechny vydané emise známek s hollarovskou tematikou, pamětní listy, liniové rozkresby i rytecké destičky. Její součástí rovněž tvoří Hollarovy grafiky, zapůjčené Národní galerií v Praze a Vlastivědným muzeem v Šumperku. Návštěvníci si budou moci prohlédnout například Hollarův známý cyklus Čtyř ročních dob jak v podobě grafiky, z níž rytec při své práci vychází, tak i výsledných známek. K vidění bude rovněž návrh známky Jana Kavana, která vyjde v září letošního roku a připomíná 100. výročí založení Sdružení českých umělců grafiků Hollar. Výstavu dále obohatí dobové předměty z oblasti módy a ukázky historických zbraní, které pocházejí ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea a Vojenského historického ústavu.

Více o výstavě:

www.postovnimuzeum.cz



www.facebook.com/Postovnimuzeum