

### Programy k aktuální výstavě Tvoříte? Fotím

#### MAXIZNÁMKA A MINIPES

**Cílová skupina:** MŠ, 1. stupeň ZŠ, ZUŠ, zájmové kroužky

**Délka programu:** cca 1,5 hodiny

**Počet žáků:** cca 25

Program seznámí děti s příběhem zrození poštovní známky od návrhu až po její cestu do poštovní schránky. Poznají jednotlivé fáze vzniku tohoto miniaturního uměleckého díla na příkladu známky Jiřího Šalamouna s motivem maxipsa Fíka. Děti zjistí, proč mají známky zoubky, i když nekoušou, a co na nich obvykle bývá nebo nikdy nebývá. Na výstavě nahlédnou pod ruce umělců, objeví různé výtvarné techniky a náměty. Součástí programu je výtvarná aktivita, návrh známky na zadané téma nebo ilustrace.

#### PO/ZNÁMKY ZNÁMEK

**Cílová skupina:** 1. a 2. stupeň ZŠ, ZUŠ, zájmové kroužky

**Délka programu:** cca 1,5 hodiny

**Počet žáků:** cca 25

Podle čeho poznáme známky? Kde na světě vyšla ta úplně první a proč? Kolikáté narozeniny letos slaví? Odpovědi na tyto a další otázky se žáci dozvědí v rámci programu zaměřeného na typické znaky poštovních známek. Výstavou budou děti provázet zvětšené poštovní známky s úkoly. Součástí programu je práce s meotarem a výtvarná aktivita-návrh známky do předem určeného formátu.

#### NENÍ VŠECHNO ČERNOBÍLÉ

**Cílová skupina:** 2. stupeň ZŠ, ZUŠ, zájmové kroužky

**Délka programu:** cca 1,5 hodiny

**Počet žáků:** cca 25

Fotografie a tzv. černotisk, grafická technika, používaná při tisku klasických poštovních známek, mají mnoho společného, nejen možnost reprodukce. Děti se dozvědí, jak se připravují podklady pro tisk, co je tzv. liniová rozkresba, jak důležitá a náročná je práce rytce. V rámci programu mají děti možnost prohlédnout si základní rytecké pomůcky a materiály zblízka. Na výstavě se zaměříme na umělce pro jejich tvorbu je typické šrafování a zjistíme, jak se na známky „zbarvují“. Výtvarná aktivita je zaměřena na techniku kresby, tématem je dotvoření „nedokončeného“ díla.

#### TVOŘÍŠ! TVOŘÍM!

**Cílová skupina:** 1. a 2. stupeň ZŠ, ZUŠ, zájmové kroužky

**Délka programu:** cca 1,5 hodiny

**Počet žáků:** cca 25

Program, který je zaměřen více na výtvarnou podobu známek, jejich autory, téma a techniky. V rámci programu si budeme povídat, jak tvoří umělec, kde bere inspiraci, co ovlivňuje jeho práci. Nahlédneme do jejich ateliérů, podíváme se na různé styly a používané techniky. Někteří autoři poštovních známek ilustrovali i dětské knížky, učebnice nebo jiné naučné publikací. Děti si

prohlédnou i jejich knížky z naší knihovničky a v rámci výtvarné aktivity vytvoří ilustraci podle básně. Téma formát i technika budou přizpůsobeny věku, počtu dětí i časovým možnostem.

#### JAKO KDYŽ TISKNE

**Cílová skupina:** ZŠ, ZUŠ, zájmové kroužky, menší skupiny žáků 1. a 2. stupeň

**Délka programu:** cca 2 hodiny

**Počet žáků:** max. 12

Program je zaměřen na klasické grafické techniky. Ty děti poznávají nejen v tvorbě výtvarníků v rámci procházky v expozici, ale samy si ve výtvarné části programu vyzkoušejí jednoduchou techniku, tisk z plochy. V rámci programu mají děti možnost také si prohlédnout základní rytecké pomůcky a materiály zblízka. S žáky 2. stupně lze alternativně pracovat pokročilejší technikou linorytu. Vzhledem k náročnosti programu a prostorovým možnostem je program určen pro menší skupiny do 12 žáků, větší skupiny dle domluvy nutno rozdělit na 2 části s časovým odstupem. Program probíhá v expozici a ateliéru.

### Stálá nabídka programů

#### PIŠTE SPRÁVNĚ ADRESU!

**Cílová skupina:** 1. a 2. stupeň ZŠ, ZUŠ, zájmové kroužky

**Délka programu:** cca 1,5-2 hodiny

**Počet žáků:** cca 25

Pište správně adresu je reklamní slogan z roku 1973, kdy byla zavedena v Československu poštovní směrovací čísla. Téma je stále aktuální a děti se dozvědí, proč je správně napsaná adresa důležitá a jak se psaly dopisy a adresy dříve a dnes. Součástí programu je úvodní seznámení se známkami a jejich významem ve stálé expozici i na výstavě. Děti si zkusí napsat pohled, proto je program vhodný pro děti, které ovládají psaní, znají svoji adresu, popř. je nutná spolupráce pedagogického doprovodu. Podle věku a časových možností lze doplnit výtvarnou aktivitou, děti si mohou vyrobit vlastní pohlednici.

*Programy je možno kombinovat či individuálně připravit na míru specifickým požadavkům..  
Výtvarná část probíhá přímo v expozici výstavy, pro menší skupiny je k dispozici ateliér s kapacitou maximálně 12 dětí. V ateliéru je možnost využít i grafický lis-*

*Pro střední školy je možno uzpůsobit některý z programů nebo domluvit komentovanou prohlídku s autorem výstavy nebo odbornými kurátory.*

*Každý účastník programu dostane zdarma pohlednici.*