

# DĚDIČNÁ POŠTA V LITOMYŠLI

Výstava ze sbírky Ing. Romana Zoubka

Poštovní muzeum Praha, 22. 4.–19. 6. 2016



Jde o první výstavu ze zamýšleného cyklu, který každoročně představí jedno místo a region z pohledu tuzemské poštovní historie. Tentokrát veřejnost seznámíme s historií dědičné poštovní stanice ve východočeské Litomyšli od okamžiku jejího zřízení v roce 1754 až do roku 1892, kdy byla zestátněna. Hlavní náplň výstavy tvoří exponát významného regionálního filatelisty Romana Zoubka, vznikající přes čtyřicet let a podrobně mapující dějiny litomyšlské pošty za pomoci mnoha dobových poštovních písemností. Kromě dokumentů listinné povahy jsou také prezentovány sbírkové předměty Poštovního muzea, využívané v poštovním provozu během daného období. Nechybí ani slavnostní uniforma dědičných poštovníků z 19. století či privilegia dvou z nich, kteří působili právě v Litomyšli.

Kromě vývoje a úřední činnosti vlastní poštovní služebny se výstava věnuje též jejímu původnímu sídlu, které existovalo do roku 1853. Budova staré pošty v Litomyšli totiž upoutává pozornost z několika hledisek: především se dočkala literárního zpracování, neboť tvoří místo, kde se odehrává povídka *Na staré poště*, napsaná Aloisem Jiráskem roku 1881. Dále posloužila k ubytování císaře Josefa II., jenž město vícekrát navštívil během svých inspekčních cest, a s těmito pobyty se pojí příhody, které vstoupily do povědomí místních obyvatel. A konečně, tuto stavbu zachytil roku 1840 rektor litomyšlské piaristické koleje Florus Ignác Stašek na daguerrotypii, jež představuje dosud nejstarší doložený snímek fotografické povahy v českých zemích. Všechny tyto fenomény výstava zachycuje a uvádí do kontextu s dějinami poštovní stanice, včetně prezentace nově vytvořené repliky nejstarší české daguerrotypie.

Jako doprovodná akce se bude 23. 4. 2016 od 9 do 15 hodin konat příležitostná poštovní přepážka, kde bude možno zakoupit dopisnici vydanou k výstavě a nechat ji orazit příležitostným poštovním razítkem.

**Kurátor výstavy:** Ondřej Švehelka **Supervize:** Jan Novotný **Grafické řešení výstavy, příležitostné dopisnice, razítka:** Jindřich Hoch, Sandstudios **Grafické řešení propagačních materiálů:** Jindřich Hoch, Sandstudios; Martin Pavelka, Radek Procházka, Česká pošta, s. p. **Realizace:** LN-Design, s. r. o. **Zhotovení repliky daguerrotypie staré pošty v Litomyšli:** Ondřej Příbyl **Partneři výstavy:** Regionální muzeum v Litomyšli, p. o., Oblastní muzeum v Mostě, p. o. **Poděkování za spolupráci:** Roman Zoubek, Petr Fenc, Jan Kramář, René Klimeš, Miluše Vopařilová, Michal Soukup, Ludvík Lejsek

Více o výstavě: [www.postovnimuzeum.cz](http://www.postovnimuzeum.cz), [www.facebook.com/Postovnimuzeum](https://www.facebook.com/Postovnimuzeum)

Nad výstavou převzal záštitu Mgr. Jiří Junek, poslanec Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky.



PRÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE  
ÚSTECKÉHO KRAJE



DĚDIČNÁ POŠTA V LITOMYŠLI