

POŠTA ZA VELKÉ VÁLKY

Píšu Vám z fronty...

VÝSTAVA POŠTOVNÍHO MUZEA V OBLASTNÍM MUZEU V LITOMĚŘICÍCH
3. 2. – 29. 3. 2015

V ýstava představuje vojenskou i civilní část rakouské poštovní správy během první světové války. Byla to totiž pošta, která umožnila miliónům vojáků na frontě kontakt se svými blízkými v zázemí. Dlouhodobě odloučení od svých rodin a přátel tak měli možnost komunikovat prostřednictvím dopisů, dopisnic i telegramů a udržovat naději na brzké setkání a šťastný návrat domů. Platilo to však i naopak. Rodiny, přátelé a známí vojáků mohli díky poště udržovat kontakt s vojáky, pro které byly zprávy z domova důležitou morální podporou v těžko snesitelných podmínkách vleklých zákopových bojů. Snad každý voják netrpělivě očekával dopis či alespoň korespondenční lístek, aby se ujistil, že rodina na něho myslí, kamarádi ho neopustili nebo že dívka, kterou miluje, mu je stále věrná.

A právě jedinečná úloha rakouské pošty při zprostředkování písemného styku je prezentována pomocí bohatého obrazového materiálu, který zahrnuje fotografickou dokumentaci poštovního provozu a jeho zaměstnanců, ukázky dobové korespondence včetně známek a otisků razítek, dále také různé podoby válečné propagandy a cenzury. Nechybí ani příklady písemného styku válečných zajatců a zraněných vojáků, stejně tak jako tehdy ještě ojedinělé případy leteckých zásilek. To vše je prezentováno na pozadí složitého úředního aparátu rakouské pošty, jehož fungování záviselo nejen na množství vyhlášek, směrnic a oběžníků, ale především na desítkách tisíc obětavých poštovních zaměstnanců, z nichž se mnozí konce války nedožili.

DOPROVODNÉ AKCE K VÝSTAVĚ

26. 2. 2015 od 17 hodin

Obraz českého vojáka ve Velké válce. Mezi Švejkem a legionářem

přednáška historika PhDr. Jiřího Raka

Scénář: Jan Kramář, Tomáš Kavka, Martin Jahoda

Architektonické řešení panelů: Tomáš Bílek, tbi.architekti.

Grafické řešení výstavy: Jindřich Hoch, Sandstudios

Výroba panelů: Karel Stöhr a Jaroslav Rous

Grafické řešení propagačních materiálů: Ivana Havránková, Česká pošta; Jindřich Hoch, Sandstudios

Jazykové korektury: Vladimír Halabrn

Supervize: Jan Novotný

Odborná spolupráce: Vladimír Halabrn, Alena Reichová, Luboš Kocman, Martin Říha, Lubor Kunc, Ivana Švandlíková, Petr Študent, Mária Kavková, Jaroslav Bouše, Jaroslava Horáková, Jan Hykel, Martin Pavelka, Iveta Kořánová, Soňa Vlasáková

Zvláštní poděkování: Jiří Bouda, Václav Hudec, Jan Kahuda, Lubor Kunc, Pavlína Landová, Jan Maget, Pavel Štingl

Výstava vznikla v rámci projektu Velká válka 1914-2014, který zahrnuje cyklus výstav a doprovodných akcí ke stému výročí vypuknutí první světové války.

Více o výstavě: www.postovnimuzeum.cz, www.facebook.com/Postovnimuzeum, www.muzeumlitomerice.cz