

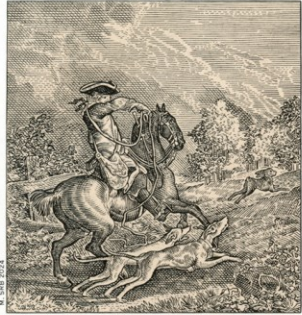
UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH J. E. RIDINGER – LOVECKÁ GRAFIKA

příležitostný poštovní aršík

Datum vydání:	7. 5. 2024
Nominále:	a) 72 Kč + b) 72 Kč
Grafická úprava a rytina:	Martin Srb
Rozměr obrazu známek:	a, b) 40 x 50 mm
Aršík:	127 x 170 mm
Způsob tisku aršíku:	ocelotisk z ploché desky kombinovaný ofsetem v nákladu 22 000 ks aršíků
Způsob tisku FDC:	a,b) ocelotisk z ploché desky v nákladu á 2 300 ks
Námět aršíku a známek:	<p>podklad celého aršíku tvoří scéna z lovu na divoké kachny</p> <p>a) <u>Hon na zajíce</u> – představuje moment parforsního lovu, druhu honitby, při které je lovená zvěř štvaná loveckými psy</p> <p>b) <u>Na lovu</u> – zpodobňuje chvíle po skončení lovu a shromažďování ulovené zvěře</p> <p>dílo Johanna Eliase Ridingera, německého grafika, malíře a rytce působícího na přelomu 17. a 18. století. S rodinou se usadil v německém Augsburgu, kde založil uměleckou dílnu. J. E. Ridinger se zaměřoval převážně na motivy zvěře v krajině. Nemenší podíl v jeho tvorbě představovaly lovecké motivy a různé scény z lovů.</p>
Námět FDC:	<p>a) přípravy na honitbu připadající na svátek svatého Huberta, patrona lovců</p> <p>b) jelen lesní z Ridingerova Alba jelenů</p>

Kat.č.	Nominále	✳	⊙	FDC
1262	72 Kč			94,00
1263	72 Kč			94,00
A1234	144 Kč	144,00	144,00	188,00

Česká republika



72 Kč

HON NA ZAJÍČE
J. E. Ridinger (1698-1767)
STRAHOVSKÁ KNIHOVNA, PRAHA

Česká republika



72 Kč

NA LOVU
J. E. Ridinger (1698-1767)
STRAHOVSKÁ KNIHOVNA, PRAHA

*Johann Elias
Ridinger
1698 - 1767
Lovecké motivy*

